

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гатчинская средняя общеобразовательная
школа №11»**

Принято на заседании
педагогического совета протокол
№ 16 от 30.08.2024

Утверждено приказом №202
от 30.08.2024г.

**Программа
творческого объединения дополнительного образования
«Родные истоки»**

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	10
Учебный план 2 года обучения.....	12
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	13
Список литературы.....	27

Паспорт программы

Полное наименование программы «Родные истоки»

Руководитель ОУ

Рецензент

Исполнитель МБОУ «Гатчинская СОШ №11», Г.Гатчина, пр.25
Октября, д.2.

ФИО педагога Макунина Светлана Юрьевна. Должность автора педагог дополнительного образования.

Возрастной диапазон 10-15 лет

Форма организации образовательного процесса – групповая,
индивидуальная.

Цель программы Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки .

Направленность художественная

Вид программы модифицированная

Срок реализации программы 2 года

Способ освоения программы репродуктивный

Краткое содержание программы программа знакомит детей с древнейшим искусством - вышивкой. На занятиях обучающиеся овладевают технологией выполнения разнообразных швов. На основе которых выполняют различные изделия. Занятия содержат теоретическую и практическую части.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Родные истоки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.12г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008)

-Письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06г.№06-1844;

-Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4. 3172-14);

-Устав МБОУ «СОШ №11»

Программа «Родные истоки» является модифицированной, разработанной на основе общеобразовательных программ технологии и изобразительного искусства в СОШ.

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно - прикладного искусства. Искусство вышивки уходит корнями в глубину

веков, а его развитие продолжается и сейчас. Первоначально вышивка выполнялась только вручную, нитками, окрашенными природными красками. Появление новых дорогих тканей, шелковых нитей, красителей, многих подсобных материалов сделали искусство вышивки сравнимым с созданием ювелирных шедевров. При этом она разделилась на народную (крестьянскую) и вышивку для богатых (знатных) людей. Очень широко вышивка применялась в украшении культовой одежды, которая изготавливалась в специальных мастерских при монастырях.

В наши дни ручная вышивка не утратила популярности. Ею украшают одежду, аксессуары, предметы быта. То, что создано искусными руками, то живо и несет положительную энергию. Самые модные образцы одежды изобилуют ручной вышивкой. Благодаря вышивке, наряд становится единственным и неповторимым. В вышивке открыт широкий простор для фантазии и творческого поиска.

Предложенная программа предназначена для обучения учащихся 2-10-х классов СОШ ручной вышивке. Данная «Пр.» является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которая неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; Позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, даёт возможность создать эксклюзивный образец. Разнообразные техники вышивки помогают создать изделия, отличающиеся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций. Вышивка вызывает у ребят большой интерес благодаря своей доступности и творческим возможностям. Занимаясь вышивкой, ребята учатся созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, воспринимать художественную и практическую ценность изделий, созданных народными умельцами.

В процессе практических работ дети последовательно осваивают отдельные приемы и навыки ручной вышивки, технологии выполнения различных швов, знакомятся с основными свойствами применяемых материалов, что позволяет им постепенно совершенствовать свое техническое мастерство.

Направленность программы - Художественно-эстетическая. По функциональному предназначению является - прикладной; по времени реализации – двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладного искусства народов России, целостного этнического, культурно – исторического, и социально – педагогического феномена. Программа скорректирована с учётом места проведения занятий объединения – кабинет «Русского быта», где собраны уникальные аутентичные предметы крестьянского быта, которые на протяжении многих лет с любовью были собраны и приведены в порядок. Атмосфера кабинета способствует развитию интереса к культурным ценностям русского народа, потребности саморазвития личности учащихся.

Педагог работает по методике личностно-ориентированного образования.

Основным методом работы является метод проектирования учебного процесса. Данный метод предполагает активную работу обучающихся в освоении ими учебных тем: поиск материала, самостоятельную работу по выполнению проектного плана, самостоятельное постижение ранее неизвестного и неизученного. Кроме того, проектирование образовательного процесса является условием социализации подростка в современное общество.

Актуальность программы «Родные истоки» определяется запросом со стороны детей и их родителей. Большое значение придается также развитию творческих способностей детей, воспитанию художественного вкуса, созданию благоприятной среды для общения, организации полезного досуга детей, психологической разгрузке и оздоровлению, что так же делает её актуальной.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе освоения данной программы решаются важные вопросы образования и духовно-нравственного воспитания обучающегося. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонично развитой и творчески активной личности. Программа даёт возможность детям получить основные знания и сформировать навыки работы в художественной вышивке, развить свои творческие способности и выявить индивидуальность.

Целью данной программы является приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, что достигается через решение следующих задач:

Обучающие:

- формировать понимание традиционной ручной вышивки в быту русского человека, как средства отражения мира, духовной летописи народа;
- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- обучить приёмам и технологии выполнения простых, украшающих, счётных швов

Развивающая:

- развить образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- сформировать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца, аккуратность, умение планировать свою работу;

Воспитательная:

- воспитывать и развивать художественный вкус, уважение к наследию русского народа;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать в детях чувство радости и удовлетворение от процесса труда;

Отличительная особенность

Данная программа удовлетворяет социальный запрос обучающихся, родителей в получении более глубоких знаний в области художественной вышивки. Это связано с тем, что зачастую школьный предмет «технология» рассматривается как нечто недостаточно серьёзное и важное по следующим причинам:

- обучение в школе перенасыщено обязательными предметами, сложность и объем которых увеличивается с каждым годом. Кроме того, жёсткие рамки программы, единые требования к преподаванию указанного выше предмета при этой системе затрудняют творческий подход к процессу обучения, поиск новых нестандартных форм работы.

Такой проблемно-ориентированный подход возможен при организации творческой деятельности, что позволяет обучающимся не только получить стабильные и устойчивые знания, но и овладеть методом проекта, который обеспечит их познавательную активность и умение находить пути творческих решений.

Программа рассчитана на обучающихся 10 -15 лет.

10-13 лет – средний школьный возраст

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

13-15 лет – старший возраст

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам. Ъ

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них, согласно Уставу, и Сан Пиновским нормам, (оптимально - 12 человек, максимально – 15 человек). В объединение принимаются дети, прошедшие обучение по другим программам художественной направленности. Это, однако, не исключает возможности приема в объединение обучающихся по результатам диагностических исследований в форме собеседования. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения, проектная технология.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Формы организации образовательного процесса.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуально групповая – уровень подготовки различный
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий:

- беседа
- Викторина
- наблюдение
- мастер-класс
- занятие – самостоятельная работа - практическое занятие.
- экскурсия

Режим занятий.

Программа «Родные истоки» рассчитана на 2 года обучения. 1-й этап - 1 год обучения рассчитан на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), 9 месяцев, 34 учебных недели; 2-й этап - 2 года обучения – 144 часа (2раза в неделю по 2 часа) 9 месяцев, 34 учебных недели

Планируемые результаты обучения по программе

		Метапредметные результаты обучения		
Год обуч	Личностные результаты обучения	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1	- способен организовать свою деятельность, - стремится к получению новых знаний, - ориентирован на понимание успеха.	-внимателен, управляет своим поведением, - планирует деятельность, - задание стремится выполнить хорошо.	- сформированы практические навыки и умения, - способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.	- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми, - умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.
2	- задание выполняет самостоятельно, - в случае необходимости обращается с вопросами, - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.	-удерживает внимание, - выполняет инструкцию взрослого, - обсуждает проблему, -отвечает на вопросы по содержанию, - способен работать по плану.	-проявляет интерес к вышивке, получению новых знаний, - различает и называет инструменты; цвета и оттенки.	-способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, - договариваться и объединяться для достижения общей цели, - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных
				позиций в сотрудничестве

Предметные результаты освоения программы К

к концу **первого** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов; - Правила безопасности труда и личной гигиены; - Виды изученных швов.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - Экономно использовать материалы; - Выполнять простые работы.

К концу **второго** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды изученных швов;
- Последовательность выполнения работы.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных швов.

Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

1) Задания для закрепления материала:

- кроссворды
- практические задания.

2) Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой;
- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- анализ результатов викторины;
- анализ выполнения практической работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В рамках мониторинга, проводимого в объединении «Родные истоки», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Родные истоки». Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по теории и выполнения практической работы по выбору детей; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы. - итоговая аттестация первого года обучения проводится в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка» по теории, и выполнения практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- промежуточная аттестация второго года обучения проводится в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка» по теории, и выполнения практической работы по выбору учащегося, общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- итоговая аттестация второго года обучения в форме комплексной работы: викторины «Что я знаю о вышивке» по теории, выполнения практической работы «Орнамент»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за 2 года.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Подготовка к вышивке.	4	2	2	
3.	Основы цветоведения.	4	2	2	
4.	Простые швы.	52	10	42	
4.1.	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	4	2	2	Практическая работа.
4.2.	Салфетка.	12	2	10	
4.3.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	4	2	2	Практическая работа.
4.4.	Панно «Зимние узоры».	12	2	10	Практическая работа.
4.5.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	6	2	4	
4.6.	Вышитые аксессуары.	14	2	12	Практическая работа.
5.	Творческая мастерская	40	4	36	
5.1.	Работа «Котенок»	8	2	6	Промежуточная аттестация: устный опрос, практическая работа.
5.2.	Панно «Первоцветы»	16	2	16	Практическая работа.
5.3.	Панно «Подводный мир»	16	2	14	Практическая работа.
6.	Гладьевые швы.	40	4	36	

6.1.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	20	2	18	Практическая работа.
6.2.	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	12	2	10	Практическая работа.
6.3.	Итоговая работа «Матрешка»	8	2	6	Итоговая аттестация: комплексная работа.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка.
	Итого	144	25	119	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

2. Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.

3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.
Таблица «Сочетающиеся цвета».

4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.4. Панно «Зимние узоры».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.5. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.6. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

6. Гладьевые швы.

6.1. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

6.2. Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы. Оформление работы.

6.3. Итоговая работа «Матрешка».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Планирование работы. Практика: Оформление выставки.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Основы цветоведения.	4	2	2	Таблица «Сочетающиеся цвета».
3.	Повторение изученного материала 1 года обучения.	30	6	24	
3.1.	Простые украшающие швы.	3	1	2	Практическая работа.
3.2.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	12	2	10	Практическая работа.
3.3.	Узелковые швы.	3	1	2	
3.4.	Вышивка узоров на основе узелковых швов. Панно «Роза».	12	2	10	Практическая работа.
4.	Проектная деятельность.	22	2	20	Практическая работа.
5.	Вышивка крестиком.	80	7	73	

5.1.	Русский крест «Любимое животное».	32	3	29	Практическая работа.
5.2.	Русский крест «Орнамент»	12	2	10	Практическая работа.
5.3.	Итоговая работа По выбору уч-ся	36	2	34	Итоговая аттестация: комплексная работа.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка.
7.	Досуговая деятельность	4	2	2	
	Итого	144	22	122	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. 2ч

Теория: Организационные вопросы. Традиционная и современная вышивка.

2. Основы цветоведения. 4ч

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.
Таблица «Сочетающиеся цвета».

3. Закрепление изученного материала 1 года обучения. 30ч

3.1. Простые украшающие швы.

Теория: Технология выполнения швов. Применение.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

3.2. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».

Теория: Повторение техники безопасности. Понятие эскиз.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

3.3. Узелковые швы.

Теория: Технология выполнения швов. Применение.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

3.4. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».

Теория: Повторение техники безопасности. Понятие эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4. Проектная деятельность. 22ч

Теория: Понятие проекта; этапы работы; выбор проблемы и темы; целеположение. Методы поиска информации; способы оформления и представления информации. Критерии оформления и оценивания проекта.

Практика: Выбор проблемы и темы творческого проекта; постановка целей и задач. Поиск решения проблемы, выбор проектного продукта. Поиск и оформление информации по проблеме. Подбор материалов и инструментов, создание проектного продукта. Оформление и представление результатов работы.

5. Вышивка крестом. 80ч

5.1. Простой крест.. Панно «Любимое животное».

Теория: Назначение. Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

5.2. Шов «Русский крест». «Орнамент».

Теория: Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Итоговая работа по выбору уч-ся

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

6. Итоговое занятие. 2ч

Теория: Подведение итогов. Практика:

Оформление выставки.

7. Досуговая деятельность 4ч

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Лекция	2	Вводное занятие. История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.	Кабинет Русского быта	
2.	сентябрь	Лекция	2	Подготовка к вышивке. Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.	Кабинет Русского быта	
3.	сентябрь	Практическое занятие	2	Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

4.	сентябрь	Лекция	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.	Кабинет Русского быта	
5.	сентябрь	Практическое	2	Упражнения на подбор	Кабинет	Таблица

		занятие		цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».	Русского быта	«Сочетающиеся цвета»
6.	сентябрь	Лекция	2	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Кабинет Русского быта	
7.	сентябрь	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

8.	сентябрь	Лекция	2	Салфетка. Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
9.	сентябрь	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
10.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
11.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

					быта	
12.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
13.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
14.	октябрь	Лекция	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Кабинет Русского быта	

15.	октябрь	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
16.	октябрь	Лекция	2	Панно «Зимние узоры». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	Кабинет Русского быта	
17.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
18.	октябрь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
19.	ноябрь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

					быта	
20.	ноябрь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
21.	ноябрь	Практическое занятие	2	Оформление панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

22.	ноябрь	Лекция	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Кабинет Русского быта	
23.	ноябрь	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
24.	ноябрь	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
25.	декабрь	Лекция	2	Вышитые аксессуары. Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.	Кабинет Русского быта	
26.	декабрь	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
27.	декабрь	Практическое	2	Выполнение	Кабинет	Практическая
		занятие		аксессуаров.	Русского быта	работа.

28.	декабрь	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
29.	декабрь	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
30.	декабрь	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
31.	декабрь	Практическое занятие	2	Оформление аксессуаров.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
32.	декабрь	Комбинированное занятие	2	Работа «Котенок». Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.	Кабинет Русского быта	Промежуточная аттестация: опрос.
33.	декабрь	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением изученного.	Кабинет Русского быта	Промежуточная аттестация: практическая работа
34.	январь	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением изученного.	Кабинет Русского быта	Промежуточная аттестация: практическая работа
35.	январь	Практическое	2	Выполнение работы с	Кабинет	Промежуточная

		занятие		применением	Русского	аттестация:
--	--	---------	--	-------------	----------	-------------

				изученного. Оформление работы.	быта	практическая работа
36.	январь	Комбинированное занятие	2	Творческая мастерская. Панно «Первоцветы». Технология выполнения. Способы оформления.	Кабинет Русского быта	
37.	январь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
38.	январь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
39.	январь	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
40.	февраль	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
41.	февраль	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

42.	февраль	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
43.	февраль	Практическое занятие	2	Оформление панно.	Кабинет Русского	Практическая работа.

					быта	
44.	февраль	Комбинированное занятие	2	Панно «Подводный мир». Технология выполнения. Способы оформления.	Кабинет Русского быта	
45.	февраль	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
46.	февраль	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
47.	март	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
48.	март	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

49.	март	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
50.	март	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
51.	март	Практическое занятие	2	Оформление панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
52.	март	Комбинированное	2	Гладьевые швы.	Кабинет	

		занятие		Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	Русского быта	
53.	март	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
54.	март	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

55.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
56.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
57.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
58.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно .	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
59.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

					быта	
60.	апрель	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
61.	апрель	Практическое занятие	2	Оформление панно.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

62.	апрель	Комбинированное занятие	2	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося. Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	Кабинет Русского быта	
63.	апрель	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
64.	май	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
65.	май	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
66.	май	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.
67.	май	Практическое занятие	2	Оформление работы.	Кабинет Русского быта	Практическая работа.

68.	май	Комбинированное занятие	2	Итоговая работа «Матрешка». Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления. Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Итоговая аттестация: комплексная работа.
69.	май	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Итоговая аттестация: комплексная работа.
70.	май	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	Кабинет Русского быта	Итоговая аттестация: комплексная работа.
71.	май	Практическое занятие	2	Оформление работы.	Кабинет Русского быта	Итоговая аттестация: комплексная работа.
72.	май	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Планирование работы. Оформление выставки.	Кабинет Русского быта	Выставка

Методическое обеспечение программы

А) Методическое сопровождение

Материальное - техническое обеспечение

Учебное оборудование и приборы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учительский стол	1 шт.
2.	Учительский стул	1 шт.
3.	Стол ученический двухместный	10 шт.
4.	Стул ученический	20 шт.
5.	Шкаф полузакрытый	1 шт.
6.	Доска магнитная	1 шт.
7.	Стенд информационный	1 шт.
8.	Доска гладильная	1 шт.
9.	Утюг электрический	1 шт.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Монитор	1 шт.
2.	Процессор	1 шт.
3.	Клавиатура	1 шт.
4.	Мышь компьютерная	1 шт.

Учебно-практическое оборудование и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Иглы швейные	20 шт.
2.	Ножницы	20 шт.
3.	Пяльца	20 шт.
4.	Простой карандаш	20 шт.

5.	Линейка	20 шт.
6.	Рамки для работ	20 шт.

Учебно-практические материалы

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
	Нитки мулине (в ассортименте)	20шт.
	Фурнитура для оформления работ (в ассортименте)	10 наборов
	Бумага писчая	1 уп.
	Ткань х/б	3 м.

Методические и учебные пособия

Для педагога

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов.	Маринова Г.Г.	Москва:АСТ; СанктПетербург: Полигон	2013	1
2.	Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры	Мари Суаре	М.: Издательская группа «Контэнт»	2015	1

Для обучающегося

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих.	Герлингс Ш.	М.:Эксмо	2014	1
2.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов. Электронный вариант.	Маринова Г.Г.	Москва:АСТ; СанктПетербург: Полигон	2013	1
3.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Электронный вариант.	Герлингс Ш.	М.:Эксмо	2014	1

План и методика воспитательной работы в объединении

Цель: Создание условий для оптимального развития обучающихся на основе духовных и культурный традиций своего народа.

Задачи воспитательной работы 1 года обучения:

1. Формирование положительного отношения к труду.
2. Воспитание толерантности и нравственности.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Приобщение к культурным ценностям своего народа.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Методы воспитания	Месяц
1.	«Учителю с любовью»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	сентябрь
2.	«Новогодняя игрушка»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	декабрь
3.	«В мире профессий»	Формирование положительного отношения к труду. Развитие коммуникативных навыков.	Познавательная программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	февраль
4.	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	апрель
5.	«Ура! Каникулы»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа.	Игровая программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	май

План и методика воспитательной работы в объединении

Цель: Создание условий для оптимального развития обучающихся на основе духовных и культурных традиций своего народа.

Задачи воспитательной работы 2 года обучения:

1. Формирование положительного отношения к труду.
2. Воспитание толерантности и нравственности.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Методы воспитания	Месяц
1.	«Подарок к празднику»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	сентябрь
2.	«Кем быть?»	Формирование положительного отношения к труду. Развитие коммуникативных навыков.	Познавательная программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	ноябрь
3.	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Приобщение обучающихся к культуре и традициям своего народа.	Праздничная программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	январь
4.	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	апрель

3. Развитие коммуникативных навыков.

4. Приобщение к культурным ценностям своего народа.

Б) Дидактические материалы Раздаточный материал

№ п/п	Название	Состав папки	Тематика занятий	Количество
1.	Папка «Вышивка» №1	Образцы для вышивки	В течении всего года	1
2.	Папка «Эскизы» №2, 3,4,5	Эскизы	Животные, птицы, цветы, природа	1
3.	Раскраски по темам программы	-Фрукты -Садовые цветы -Нарядная бабочка -Лесные и полевые цветы -Ягоды	В течении всего года	1

Электронные и мультимедийные пособия

№ п/п	Название	Автор-составитель	Год	Город
1.	CD –диск с презентациями к программе «Простые украшающие швы»	Азанова С.И.	2015	п. Шамары

В) Диагностические материалы

Механизм оценки результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

Промежуточная аттестация 1-ого года обучения осуществляется в форме устного опроса и выполнения практической работы «Котенок»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 1).

Промежуточная аттестация 2-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка» (содержащего вопросы по пройденному материалу). Практические навыки и умения с помощью наблюдения и анализа работы «Сказочный герой»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 1-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка». Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа в процессе практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 2-го года обучения проводится в форме комплексной работы: викторина «Что я знаю о вышивке» по теории. Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа практической работы «Орнамент»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 2).

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня. Личностные результаты обучающегося Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;

4. Достижения.

Результаты оцениваются по шкале (таблица 3)

Подведение итогов за год определяется путем вычисления среднего арифметического значения.

Таблица 1

Табель успеваемости обучающегося 1 год обучения

Вид аттестации _____

Группа _____

Фамилия	Критерии подготовки																										
	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка							Общеучебные умения и навыки												
Имя	Ис то рия про м ыс ла	На зв ание ин ст ру мент ов	На зв ание ма те ри алов	Ви ды ш во в	Ос но вы цв ет ое д ения	Ба лл ы	Ур ов ен ь	Ра бо та с эс ки зо м	У ме ни е ин ст ру мент а	У за ме ко нин че ит на ь ча ра ть бо и ту	ис по ма те ри алы	П ри ме не ни е уч еб ны х ра бот	Ба лл ы	Ур ов ен ь	Ра бо та с ли те ра ту ро й	Ра бо та с эл ект ро нны ми миа м и	Ис сл ед оват ель ская ра б.	У сл ови я ра б.	В ыс ту пл ение ре д ей	Ди ск ут ир ов ание	О рг ани за ция ра бот	Те хни к а бе зо па сности	Ак ку рат ность	Ба лл ы	Ур ов ен ь		

Таблица 2
Табель успеваемости обучающегося

	Критерии подготовки
--	---------------------

Вид аттестации _____

Год обучения _____

Группа _____

Теоретическая подготовка		Практическая подготовка								Общеучебные умения и навыки										
Ба	Ур	Ра	ль	У	У	У за	П	Ба	Ур	Ра	Ра	Ис	У	В	Ди	О	Те	Ак	Ба	Ур
лл	ов	бо	Экзо	ма	ме	ме	ри	лл	ов	бо	бо	сл	ме	ыс	ск	рг	хн	ку	лл	ов
ы	ен	та	он	ва	ни	ни	ме	ы	ен	та	та	ед	ни	ту	ут	ан	ик	ра	ы	ен
	ь	с	ом	ни	е	е	не		ь	с	с	ов	е	пл	ир	из	а	тн		
		э	но	ри	ра	за	уч			ли	эл	ат	сл	ен	ов	ац	бе	ос		
		ки	е	е	бо	пр	е			те	ек	ел	у	ие	ан	ия	зо	ть		
		зо	по	ал	ме	ав	ча			ра	ис	ш	пе	ди	ра	ра	па			
		м	ов	по	нт	ля	ра			ту	то	ат	да	то	бо	че	сн			
					ам	тк	бо			ро	чн	го	ре	ри	ме	ст	ос			
					с	а	ш			й	ны	я	д	ей	а	ти				
					и	а	те				и	ра								
					ь	а	во					б.								
							в													

**Таблица 3. Шкала
оценивания личностного роста**

«2» (минимальный уровень)	«3» (средний уровень)	«4» (уровень выше среднего)	«5» (максимальный уровень)
---------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------

Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения.			
Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения.	Значительные результаты на уровне ОУ, муниципалитета и др..	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Оценочные материалы по программе «Вышивка»

Промежуточная аттестация 1 года обучения.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 8 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: презентация «Назови шов»; «Инструменты и материалы».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы. Обучающиеся делятся на 4 группы, каждая группа отвечает на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

1. Знает историю промысла;
2. Знает названия и назначение материалов;
3. Знает названия и назначение ручных инструментов;
4. Знает основы цветоведения; 5. Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 4 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка критерий наблюдается в единичном случае – 2 балла
Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Котенок». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести эскиз на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место; 8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Опрос.

1. Для чего использовали вышивку?
2. Назовите инструменты для вышивки.

3. Назовите материалы для вышивки.
4. Расскажите правила безопасности при работе.
5. Назовите виды представленных швов.
6. Назовите основные цвета.

Правильные ответы: 1. Для отделки и оформления одежды и утвари; 2. Игла, пяльца, ножницы; 3. Ткань, нитки мулине; 4. С ножницами и иглами; 5. Стебельчатый, «Вперед иголка», «Назад иголка»; 6. Цвета радуги.

Практическая работа «Котенок». Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи край платочка.
6. Защити свою работу.



Итоговая аттестация 1 года обучения.

Комплексная работа. Цель:

Выявление уровня освоения программы за год.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

При оценке применяются методы: наблюдение, кроссворд, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 8 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 часа - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: кроссворд для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение:

На каждого обучающегося: ручка, карандаш, палец, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница. Теоретическая часть.

Оценивается по результатам решения обучающимися кроссворда «Вышивка». Педагог раздает каждому обучающемуся лист с кроссвордом. Обучающиеся, решают кроссворд, подписывают и сдают педагогу.

Шкала оценивания:

Правильный ответ - 2 балла

Неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний От
16 до 20 – максимальный

Практическая часть.

Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Матрешка». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать с эскизами;
2. Экономно использует материалы;
3. Умеет пользоваться инструментами;
4. Умеет заправлять ткань;
5. Умеет начать и закончить работу; 6. Применение в работе изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 4 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла
Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный Общеучебные

навыки и умения:

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы.

Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

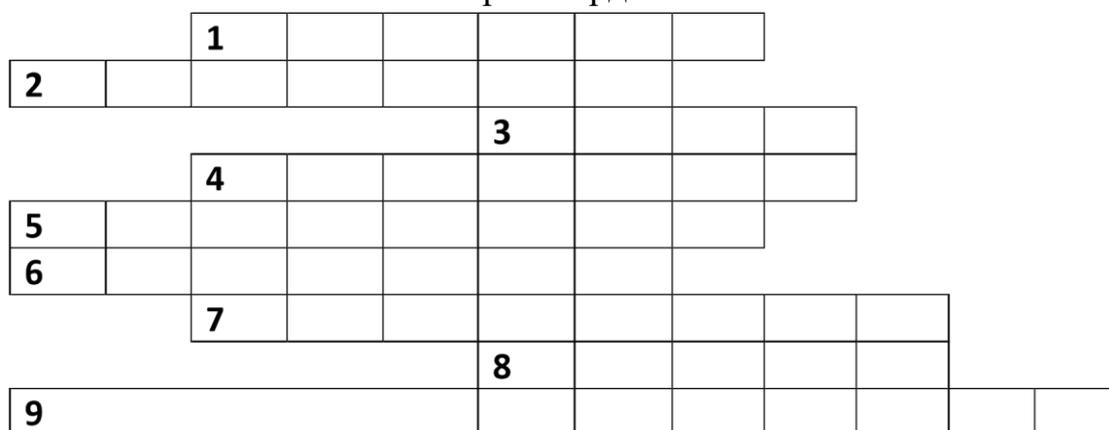
1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место; 8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов
 У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов
 Результат отслеживается по уровням:
 Максимальный уровень – 71 – 90 баллов
 Средний уровень – 45 – 70 баллов
 Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Кроссворд «Вышивка».



1. Ткань для вышивки.
2. Рисунки для вышивки.
3. Стебельчатый.....
4. Нитки для вышивки.
5. Материал для отделки края изделия.
6. Круглая рамка для натягивания ткани.
7. Инструмент для обрезки нити.
8. Основной инструмент для вышивки.
9. Название шва.

Правильные ответы: 1. Канва; 2. Эскизы; 3. Шов; 4. Мулине; 5. Кружево;
 6. Пяльца; 7. Ножницы; 8. Игла; 9. Цепочка.

Практическая работа «Матрешка». Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Промежуточная аттестация 2 года обучения.

Комплексная работа.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

При оценке применяются методы: наблюдение, тест, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 8 часов: 2 час – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 час – общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: тест для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение:

Для каждого обучающегося: ручка, пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть: _____ оценивается по результатам выполнения обучающимися теста «Ручная вышивка». Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла

неправильный ответ – 0 баллов Результат

отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний От

16 до 20 – максимальный

Практическая часть:

Оценивается педагогом при выполнении обучающимися практической работы «Сказочный герой». Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы и выставляет баллы по критериям. Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, заправляет ткань в пяльца, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать с эскизами;

2. Экономно использует материалы;

3. Умеет пользоваться инструментами;

4. Умеет заправлять ткань;

5. Умеет начать и закончить работу; 6. Применение в работе изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 4 баллов
У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла
Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности; 9. Умеет аккуратно выполнять работу;

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Ручная вышивка»

Отметьте правильные ответы на вопросы теста. 1.

Инструменты, используемые в вышивке

А. пяльца

В. крючок

С. игла 2. Ткань для работы может использоваться

А. белая

В. с рисунком

С. любая однотонная

3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- А. предохраняют вышитый узор от стягивания
- В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки
- С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания

4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы
- В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения
- С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения

5. Нити для вышивания А. мулине

- В. ирис
- С. любые другие нитки

6. Работу начинают с...

- А. выбора узора
- В. перевода узора на ткань
- С. закрепления ткани в пяльца

7. Вышитые изделия утюжат:

- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

8. Вышитые изделия утюжат:

- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

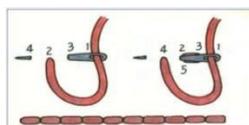
9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:

- А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;
- В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;
- С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов

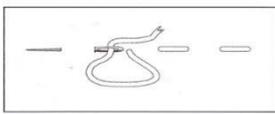
1.

2.



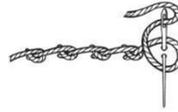
3.





5.

4.



Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В;А;
1.шов «Вперед иголка», 2.шов «Назад иголка»,
3.тамбурный, 4.шов «Елочка»,5. шов «Коралл».

Практическая работа «Сказочный герой». Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Итоговая аттестация 2 года обучения.

Комплексная работа.

Цель: Выявление уровня освоения программы за год.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

При оценке применяются методы: наблюдение, викторина, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 8 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 часа – общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: карточки с видами швов.

Материально – техническое обеспечение:

Для каждого обучающегося: пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть.

Оценивается по результатам проведения викторины. Обучающиеся делятся на 3 группы, каждая группа отвечает на вопросы викторины, получая смайлики.

Шкала оценивания:

В ходе проведения обучающиеся отвечают на вопросы, за правильные ответы получают смайлики, которые в конце переводятся в баллы (1 смайлик – 2 балла)

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: оценивается педагогом при выполнении практической работы «Орнамент». Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы и выставляет баллы по критериям. Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, заправляет ткань в палец, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать с эскизами;
2. Экономно использует материалы;
3. Умеет пользоваться инструментами;
4. Умеет заправлять ткань;
5. Умеет начать и закончить работу; 6. Применение в работе изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка показатель сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка показатель сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается показатель в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;

8. Соблюдает правила техники безопасности; 9. Умеет аккуратно выполнять работу; Шкала оценивания:

У обучающегося показатель сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося показатель сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается показатель в единичном случае – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Викторина «Что я знаю о вышивке».

Цель: Обобщение и закрепление знаний по программе

1. Что такое вышивка?
2. Какие виды вышивки вы знаете?
2. Какие швы вы знаете?
3. Какую основу можно использовать в вышивке?
4. Назовите представленные виды швов?
5. Какие нитки используются для работы?
7. Назовите инструменты для работы?
8. Назовите этапы работы?
9. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?
10. Как можно оформить края работы?

Ответы на вопросы:

1. Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.

2. Гладь, крестик, объемная, ришелье, бисером.

3. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

4. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

5. Мулине, ирис.

7. Ножницы, игла, пяльца.

8. Этапы работы:

-выбор работы

-подготовка рабочего места

-изготовление эскиза

-перевод эскиза на ткань

-заправка ткани

- выбор цветового решения

-вышивка

-оформление работы

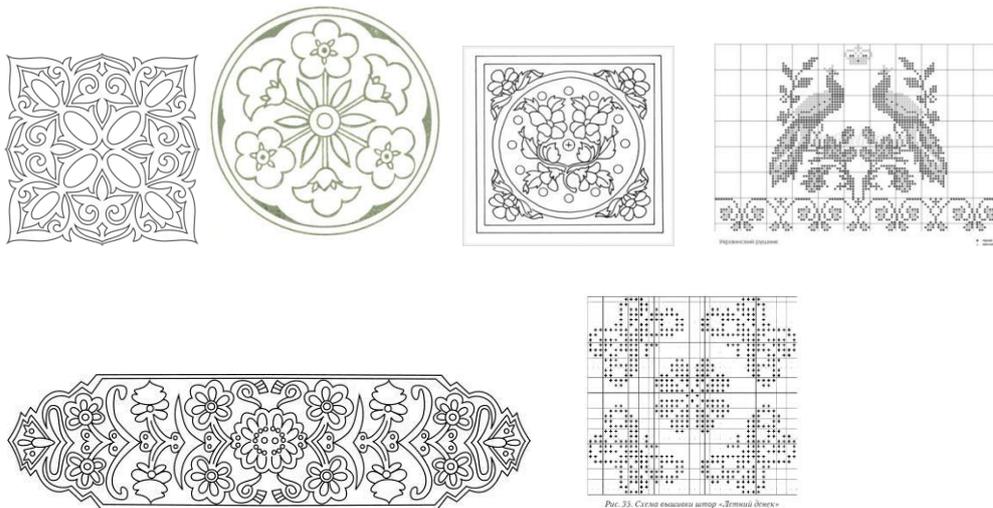
9. Техника безопасности

- при работе с ножницами

-при работе с иглой 10. Обметать, сделать бахрому, пришить кружево, обработать бейкой.

Практическая работа «Орнамент». Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы, или нарисуй сам.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Список литературы

Для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Суаре, М. Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры. [Текст]/ М. Суаре – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.

Для обучающегося:

1. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы.[Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2003. – 32с.
2. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги.[Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012. - 96с.
3. Максимова М.-Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)[Текст] /М. Максимова - М.: Эксмо-Пресс, 2012.-96с.
4. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания.[Текст]/Т.А. Терешкович – М.: ООО «Хэлтон», 2013. – 54с.

